

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA
"BIBLIOTECA CARDENAL DARÍO CASTRILLÓN" – BIBLIOCAFÉ
DÉCIMO SÉPTIMA CONVOCATORIA "ENSAYO SOBRE MI DISCIPLINA"

BASES DEL CONCURSO 2017

- 1. TIPO DE ENSAYO:** argumentativo. (Ver página al respaldo)
 - 2. TEMA:** Libre dentro de su disciplina (o programa al que está adscrito).
 - 3. EXTENSIÓN:** máximo: 10 páginas. Mínimo: 4 páginas.
 - 4. BIBLIOGRAFÍA:** Utilizar mínimo 5 fuentes bibliográficas de la Biblioteca UCP, las cuales deberán citarse dentro del texto y referenciarse en la Bibliografía. Este elemento se tendrá en cuenta en la evaluación. (verificable)
 - 5. PARTICIPANTES:** Podrán participar estudiantes de todos los semestres y programas, que estén matriculados para cursar el SEGUNDO semestre lectivo del año 2017
 - 6. INSCRIPCIONES:** Se hace con el envío del documento en formato digital a la Biblioteca Cardenal Darío Castrillón Hoyos de la Universidad Católica de Pereira, y se recibirán desde el 01 de abril hasta el 31 de agosto de 2017
 - 7. FORMATO DE PRESENTACIÓN:**
 - Normas Icontec: Papel Bond tamaño carta, márgenes, bibliografía.
 - Interlineado: doble
 - Tipo de letra: Arial 12 puntos
 - Tipo de texto: Si considera necesario consultar documento: Textos – Ensayo (ver respaldo de la hoja).
 - 8. FORMA DE ENTREGA:**
 - Una copia del ensayo en formato digital en PDF, que deberá ser enviada al correo biblioteca.servicio_usuario@ucp.edu.co, firmado con seudónimo.
 - Un archivo en Word con los siguientes datos del autor:
 1. Nombre y apellidos.
 2. No. de documento de identidad
 3. Programa Académico al cual está matriculado y semestre que cursa.
 4. Dirección.
 5. Teléfono
 6. Correo electrónico.
 - 9. ENTREGA DE RESULTADOS:** Semana de Acción de Gracias, 18 al 21 de septiembre y serán publicados en las páginas web de la Universidad Católica de Pereira y de la Biblioteca Cardenal Darío Castrillón Hoyos.
 - 10. PREMIOS:**
 - Primer lugar: 31,03 % SMMLV, representados en libros, seleccionados por el estudiante.
 - Publicación en la revista Páginas de la UCP, la cual se hará por expresa recomendación del jurado.
 - Segundo lugar: 17,5 % SMMLV, representados en libros, seleccionados por el estudiante.
 - Tercer lugar: 10,8 % SMMLV, representados en libros, seleccionados por el estudiante.
- NOTA: El concurso puede ser declarado desierto.
- La reclamación del premio tiene una caducidad de 30 (treinta días) calendario, contados a partir del día siguiente de la publicación de los resultados.***

ENSAYO ARGUMENTATIVO

EXPLICACIÓN:

Aunque algunos textos¹ hablan de la existencia de diferentes clases de Ensayo, para efectos académicos es necesario definir qué tipo de ensayo se va a trabajar con los estudiantes, pues no todos exigen las mismas operaciones conceptuales. Es decir, los ensayos Descriptivos y Narrativos son exclusivamente para echar a volar la imaginación, en cambio los **Ensayos Argumentativos** exigen que el estudiante reflexione acerca de un problema o fenómeno de su realidad, que se formule una hipótesis y a partir de ella construya su propio discurso.

Siendo así, entonces podríamos definir ensayo (académico) como una exposición argumentada.

ESTRUCTURA O PARTES:

. TÍTULO:

Debe ser sugestivo. Debe delatar, si es posible, alguna de las intenciones del autor.

Umberto Eco plantea una analogía muy apropiada para citarla en esta parte: El título en el ensayo es como la dirección a la casa.

. PRIMER PÁRRAFO:

INTRODUCCIÓN: Aquí se hace una ambientación acerca del tema a tratar y se incluye la hipótesis en forma clara y contundente. Ésta no se escribe por pedazos intercalados en el mismo texto, se escribe tal como se concibió en la planeación del Ensayo.

. SEGUNDO PÁRRAFO Y DEMÁS:

DISERTACIÓN: Aquí se desarrollan las variables o ejes importantes que me arroja la hipótesis. Se debe recurrir a la intertextualidad (presencia de otros textos en un texto determinado) y a la intratextualidad (relaciones de cohesión y coherencia) para obtener un texto muy claro, con el toque personal, pero también muy bien fundamentado con otras teorías vistas.

. ÚLTIMO PÁRRAFO:

CONCLUSIONES: Aquí se coloca un texto conclusivo donde el autor (diseñador del ensayo) toma una posición, califica, opina sobre el tema. Sin embargo, según la intención o el objetivo propuesto inicialmente, se debe concluir, bien sea con una síntesis, o un llamado.

. PRESENTACIÓN

Se coloca el título en una hoja, y se procede a construir los párrafos:, así: El primero (la introducción), el segundo y sus seguidos (la disertación) y el último (las conclusiones). Se procede a redactar cada uno de los párrafos tal como se indicó en el punto anterior. En un párrafo se pueden incluir varias de las partes conformantes de un Ensayo.

En la última hoja del ensayo, si queda espacio, se coloca alineado a la izquierda la palabra bibliografía (en mayúscula sostenida), con el fin de colocar, acto seguido, cada una de las fuentes utilizadas, con los datos específicos, como la sugieren las normas ICONTEC.

¹ ROJAS ORTIZ, Jaime. El ensayo: Teoría y práctica. Fondo Editorial Cooperativo. Universidad de Antioquia. Medellín - Colombia. 1996