

**Título del artículo en la lengua original\***

**Paper's title in english**

Nombre del autor\*\*

Filiación institucional

autor@correo.com

### **Resumen**

Debe ser un texto conciso, que sintetice todo el contenido del artículo, en el siguiente orden: objetivo, metodología, resultados y conclusiones alcanzadas. Redactar todo en un solo párrafo y en un máximo de 120 palabras. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo.

**Palabras claves:** Diferentes a las del título, separados por comas, pertinentes, ordenados.

---

\* Datos de origen del artículo. Si es el resultado de alguna investigación o proyecto, incluir el nombre de la entidad que lo financió, el código y el periodo correspondiente. No repetir esta información en el resumen ni en el cuerpo del artículo.

\*\* Datos del autor. Indicar desde el último título profesional adquirido y el cargo desempeñado actualmente. Redactar esta información usando correctamente preposiciones y signos de puntuación. Evitar el uso de siglas. Ejemplo: Magíster en Diseño, de la Universidad de Bruselas; Diseñador Industrial y Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano, de la Universidad Católica de Pereira; Director del Museo de Diseño Contemporáneo, en la ciudad de Pereira.

## **Abstract**

Id vel sensibus honestatis omittantur, vel cu nobis commune patrioque. In accusata definiebas qui, id tale malorum dolorem sed, solum clita phaedrum ne his. Eos mutat ullum forensibus ex, wisi perfecto urbanitas cu eam, no vis dicunt impetus. Assum novum in pri, vix an suavitate moderatius, id has reformidans referrentur. Elit inciderint omittantur duo ut, dicit democritum signiferumque eu est, ad suscipit delectus mandamus duo. An harum equidem maiestatis nec. At has veri feugait placerat, in semper offendit praesent his. Omnium impetus facilis sed at, ex viris tincidunt ius. Unum eirmod dignissim id quo. Sit te atomorum quaerendum neglegentur, his primis tamquam et. Eu quo quot veri alienum, ea eos nullam luptatum accusamus. Ea mel causae phaedrum reprimique, at vidisse dolores occurreret nam.

**Key words:** Key word, key word, key word, key word, key word.

Esta primera sección corresponde a la introducción del artículo. La palabra “Introducción” no se indica explícitamente. En este apartado incluir la siguiente información, a medida que vayan progresando los párrafos: tema y problema tratado; justificación del estudio; referente teórico y antecedentes encontrados; objetivos planteados (sin utilizar viñetas ni el subtítulo Objetivos); organización del contenido de este artículo. Si el referente teórico es muy amplio, puede presentarse en un apartado con subtítulo. Presente así las citas:

Citas textuales superiores a 40 palabras se presentan en párrafo independiente y con sangría izquierda de 1 cm. Se conserva idéntica tipografía e interlineado y se omiten



## Resultados

En esta sección, presente los resultados de su trabajo. Si requiere presentarlos en tablas, cuadros, rejillas, matrices, etc., anuncie explícitamente el esquema a través de la palabra genérica “Tabla”, seguida de un numeral consecutivo (Tabla 1). La palabra “Tabla” se escribe con mayúscula y no se utilizan dos puntos (:) entre ella y el numeral. Al pie de la Tabla, mencione la fuente de consulta, entre paréntesis. Si es elaboración propia, no incluir el paréntesis ni explicitar que se trata de una elaboración propia (se sobreentiende). Utilizar Times New 10, con negrita solo en la palabra “Tabla” y el número consecutivo:

<b>Encabezado</b>		
<b>Columna 1</b>	<b>Columna 2</b>	<b>Columna 3</b>
Datos	Datos	Datos
Datos	Datos	Datos
Datos	Datos	Datos

**Tabla 1.** Título (Apellido del autor, año, p. 15)

Ajustar la tabla a los márgenes de la página. No utilizar mayúsculas sostenidas. Alinear a la izquierda y centrar el encabezado. Utilizar negrita solo para el encabezado y los títulos de las columnas. No utilizar filetes (líneas) verticales y restringir los horizontales, como se muestra. No utilizar colores de fondo ni prediseñados. Si la tabla se insertará desde otro documento, nunca pegarla como imagen, porque su resolución no es suficiente para imprenta.

### **Subtítulo de apartado**

Los subtítulos de segundo nivel se presentan con sangría a la izquierda y negrita. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo. Reemplace estos caracteres por el contenido de su artículo.

Si incluye dibujos, mapas, fotografías, imágenes, renders, etc., siempre anunciarlos en el párrafo previo. Utilice en todos los casos la palabra genérica “Figura”, con mayúscula, número consecutivo y sin dos puntos (:). Al pie de la Figura, mencione la fuente de consulta, entre paréntesis. Si es elaboración propia, no incluir el paréntesis ni explicitar que se trata de una elaboración propia (se sobreentiende). Utilizar Times New 10, con negrita solo en la palabra “Figura” y el número consecutivo:



**Figura 1.** Título (Apellido del autor, año, p.30)

Las imágenes incluidas deben tener calidad de resolución suficiente para imprenta y ser totalmente legibles en la página, con zoom de visualización al 100%. No exceder los márgenes de la página ni utilizar marcos o diseños añadidos a la figura. Al pegar las imágenes desde una fuente externa, ajustar la ubicación con la función “arriba y abajo” del texto (menú Formato, ajustar Texto).

#### ***Subtítulo de subapartado***

Los subtítulos de tercer nivel se presentan con sangría a la izquierda, cursiva y negrita.

#### ***Subtítulo de subapartado***

Los subtítulos de cuarto nivel se presentan con sangría a la izquierda y cursiva. Utilice viñetas en vez de subtítulos de quinto nivel. Las viñetas se presentan así:



## Referencias

(Se listan alfabéticamente solo los trabajos que fueron citados en el artículo. Todos los trabajos citados deben aparecer en este listado. No confundir con las fuentes bibliográficas que sirvieron como apoyo, pero que no aparecen citadas explícitamente en el texto. El listado de Referencias incluye tanto fuentes impresas como digitales y audiovisuales, en un solo orden alfabético. Los datos requeridos deben aparecer completos y cuidando los aspectos de presentación: mayúsculas, cursivas, puntos, comas, paréntesis, sangrías, etc., según se muestra en los siguientes ejemplos. Si el tipo de fuente que va a referenciar no está ejemplificado aquí, revise la versión vigente del Manual de estilo APA).

Arias, M. (2005). *La redacción técnica*. Bogotá: Santillana.

Arias, M. (2006a). *La redacción profesional en las disciplinas*. Barcelona: Gedisa.

Arias, M. (2006b). *La escritura en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica.

Cisneros, M. y Olave, G. (2013). *Redacción y publicación de artículos científicos. Enfoque discursivo*. Bogotá: Ecoe Editores.

Davis, M. & Day, R. (1997). *Scientific Papers and Presentations*. San Diego: Academic Press.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2003). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Ibáñez, R. (2008). El texto disciplinar y el acceso al conocimiento desde el análisis del Género. En: G. Parodi (ed.), *Géneros académicos y géneros profesionales* (pp. 219-246). Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Olave, G. (2010). La publicación de artículos en revistas especializadas: preguntas y recomendaciones. *Páginas de la Universidad Católica de Pereira*, 88(3), 65-78.

Peronard, M. (2007). Lectura en papel y en pantalla de computador. *Signos: Estudios de Lingüística*, 40(63), 179-195. Disponible en [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-09342007000100009&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342007000100009&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

- Pozuelos, F., Rodríguez, F. y Travé, G. (2012). El enfoque interdisciplinar en la enseñanza universitaria y el aprendizaje basado en la investigación. Un estudio de caso en el marco de la formación. *Revista de Educación*, 357(1), 561-585. doi 10-4438/1988-592X-RE-2010-357-073.
- Pedraza, R. y Codina, L. (2009). *Motores de búsqueda para usos académicos*. Disponible en <http://www.slideshare.net/rpderaza/buscadores-academicos-v2>
- Scielo (2011). *Scientific Electronic Library Online. Sitio web oficial*. Disponible en <http://www.scielo.org.ar>
- Suárez, M. (2014). *Divulgación del conocimiento científico en Latinoamérica durante el siglo XX*. Tesis de Doctorado en Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Tapias, L. (2013). *Manejo de citas y bibliografía en artículos académicos de la revista universitaria "Letras", de la Universidad Nacional de Chile: un diagnóstico*. Actas del XXIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología, Asociación Iberoamericana de Hispanistas, julio 20-25, Montevideo, Uruguay.
- Tascón, F. (2013, 20 de junio). Aprende a citar un artículo de periódico impreso. *Un Periódico, Universidad Nacional*, p. 11C.
- Torrance, E. (Dir.) (1998). *Test of Apa Style Helper Software* [CD-ROM]. London: Routledge Films.