



AGRADECIMIENTOS

Este libro, resultado de investigación, ha sido posible gracias al apoyo de la Dirección de Investigaciones e Innovación y al Comité de Publicaciones de la Universidad Católica de Pereira, así como al acompañamiento del Comité Departamental de Cafeteros del Risaralda, en el marco del convenio de investigación. A ellos, agradecimientos por facilitar la información geográfica de las fincas visitadas y de manera especial a los extensionistas por el respaldo durante el trabajo de campo, como también a los coordinadores en cada municipio por los aportes realizados en la retroalimentación de los resultados de investigación, y por supuesto, a todas las familias y trabajadores de las fincas en los municipios de Belén de Umbría, Santuario, Marsella, La Celia, Santa Rosa y Apía, por compartirnos sus testimonios.

El agradecimiento también es para quienes como integrantes del semillero de investigación, trabajaron en el proyecto: Martha Liliana Marín Montoya, Angélica Osorio Martínez, Danny Milena Panche Barrios, Susana Bermudez Gutierrez y Jessica Lorena Henao Ortiz, así como para los investigadores integrantes de la Línea de Cultura Material del Grupo de Investigación de Estudios en Diseño, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana, en Medellín; por sus aportes en la discusión y retroalimentación metodológica y teórica de la investigación.

Finalmente, es necesario agradecer las gestiones de las entidades que durante la difusión de los resultados de investigación abrieron el espacio para presentar la muestra de la exposición fotográfica de La Cultura Material Cafetera, a nivel regional e internacional: la Casa de la Cultura de Marsella, el Instituto Tecnológico del Norte del Valle, el Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes, OPP, la Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana, RED AVI, el Consulado de Colombia en España, el Centro Comercial Unicentro y Comfamiliar Risaralda.