



PRÓLOGO

Yaffa Nahir I. Gómez Barrera, a través de su libro “Cultura Material Cafetera”, invita a recorrer y a vivir el Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 2011. Su apuesta es visibilizar uno de los componentes del Valor Excepcional Universal de este paisaje, al exaltar los objetos que hacen parte de la cultura cafetera. A través del inventario, valoración, significado y reinterpretación de estos objetos, Yaffa evidencia la riqueza cultural que han construido varias generaciones de caficultores. Muchos de los objetos son muestra de la manera en que, por más de un siglo, el hombre supo adaptarse al territorio y a un uso único y excepcional de la tierra: el cultivo del café.

El libro, además de presentar los objetos, contiene interesantes y emotivos relatos de los propietarios de dichos bienes en los que, además de contar sus vidas cotidianas, confieren a los objetos un gran valor simbólico y emocional, lo que los hace parte de la memoria colectiva.

En el capítulo final, Yaffa reflexiona sobre la innovación de productos y servicios a través de la gestión del diseño. Lo anterior cobra suma importancia si se tiene en cuenta que el Paisaje Cultural Cafetero es dinámico y en constante cambio, pero sin perder su esencia. Esto es una gran oportunidad para innovar a partir del patrimonio cultural y es una forma de articular tradición y modernidad, lo cual es una de las características de este paisaje.

El reto de la conservación del Paisaje Cultural Cafetero para las actuales y futuras generaciones no es menor. Significa aunar esfuerzos de todos los sectores y a todos los niveles. Pero existe un factor determinante para su conservación y es la apropiación social. No hay mejor garantía para su preservación que el conocimiento y valoración por parte de habitantes y visitantes. Y esto es justamente lo que el libro “Cultura Material Cafetera” promueve.

María Claudia López Sorzano
Viceministra de Cultura