

PHOTOBOY

La fotografía participativa
como herramienta juvenil
de prevención

COLECCIÓN MAESTROS No. 25

Julián Enrique Páez Valdez
Universidad Católica de Pereira

Red para la cesación del consumo de tabaco de Risaralda



PHOTOBOY

La fotografía participativa como herramienta juvenil de prevención

Universidad Católica de Pereira
Proyecto de Investigación DII-015-004

Photoboy, una Herramienta Tecnológica para la Promoción y
Prevención de Diferentes Tipos de Cáncer Causados por el Consumo de Tabaco

Pereira
2018

Páez Valdez, Julián Enrique.

Photoboy: La fotografía participativa como herramienta juvenil de prevención [fotografía personal] / Julián Enrique Páez Valdez. -- 1a. ed. -- Colombia : Pereira : Universidad Católica de Pereira, 2018.

Libro Digital 112 p. -- (Colección Maestros, No. 25)

ISBN: 978-958-8487-42-7 (Electrónico)

1.Transmedia. 2.Tabaco-- Consumo. 3.Cultura. 4.Fotografía participativa. 5.Investigación acción participativa. 6.Adolescentes. 7.Métodos visuales Comunicación. I.Universidad Católica de Pereira. II. Serie.

CDD 778.3 THEMA AJF Periodismo

Catalogación en la publicación – Universidad Católica de Pereira

Universidad Católica de Pereira

Título: Photoboy: La fotografía participativa como herramienta juvenil de prevención.

Autores: Julián Enrique Páez Valdez

ISBN 978-958-8487-42-7 (Electrónico)

Primera edición 2018

Rector de la Universidad Católica de Pereira: Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado

Vicerrector Académico: Jesús Gabalán Coello

Directora de Investigaciones: María Luisa Nieto Taborda

Corrección de Estilo: Inés Emilia Rodríguez Grajales

Diseño carátula: Andrés Morales Chica

Coordinación editorial: Biblioteca Cardenal Darío Castrillón Hoyos

Diagramación:

GRÁFICAS BUDA, SAS.

Calle 15 No. 6-23 PBX: 335 72 35

Pereira – Risaralda - Colombia

Reservados todos los derechos

© Universidad Católica de Pereira, 2018

Carrera 21 No. 49-95 Pereira

Teléfono 312 40 00

ucp@ucp.edu.co www.ucp.edu.co

© Julián Enrique Páez Valdez

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del autor y no compromete el pensamiento institucional de la UCP, ni genera su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos contenidos en la obra, así como por la eventual información sensible publicada en ella.

Pereira, Colombia

Diciembre de 2018

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
3. OBJETIVO GENERAL.....	14
3.1 Objetivos específicos	14
4. ACERCAMIENTO TEÓRICO.....	15
4.1 De la visualización a la mediación comunicativa en temas de salud	15
4.2 Procesos de movilización social en torno a la fotografía y la salud	18
4.3 Fotografía, redes sociales y jóvenes.....	20
5. METODOLOGÍA UTILIZADA.....	23
6. EL PROCESO DE APRENDIZAJE.....	24
7. DISCUSIÓN INICIAL	27
7.1 La presión del grupo social en la percepción positiva del consumo	27
7.2 La fotografía participativa como elemento de prevención del consumo de tabaco en jóvenes.....	28
7.3 Lo que los estudiantes expresan en las fotografías	30
8. RESULTADOS	103
8.1 Construir el mensaje disminuye la probabilidad de consumo y la percepción positiva	104
8.2 Del análisis a la acción, una nueva campaña de comunicación con enfoque educativo transmedia	106
9. CONCLUSIONES	108
10. BIBLIOGRAFÍA	109

TABLA DE IMÁGENES

- Imagen 1.	Gestión del concurso Photoboy en la red <i>Facebook</i>	26
- Imagen 2.	Premiación y certificación del concurso fotográfico	27
- Imagen 3.	Fotografías Photoboy, expuestas en diferentes lugares de la ciudad.....	29
- Imagen 4.	Actividades de reconocimiento Photoboy.....	30
- Imagen 5.	Publicidad participativa de prevención	106
- Imagen 6.	Vídeo de prevención realizado por estudiantes	107
- Imagen 7.	Actividades de socialización del proceso final.....	107

TABLA DE FOTOGRAFÍAS

- Fotografía 1.	Sin nombre. Carlos David Grisales.....	34
- Fotografía 2.	Sin nombre. Geraldine Muñoz.....	36
- Fotografía 3.	Una bala silenciosa y moral. Kamila Gómez Flórez.....	38
- Fotografía 4.	Diversión momentánea, daño eterno. María José Mejía Cruz.....	40
- Fotografía 5.	¿Quién consume a quién? Carlos Alberto Suárez	42
- Fotografía 6.	Sin futuro. Natalia Agudelo.....	44
- Fotografía 7.	Tiempo. Victoria Santamaría	46
- Fotografía 8.	Con el tabaco no solo consumes tu vida, sino también la de tu familia. Yuli Vanessa Quebrada.....	48
- Fotografía 9.	El tabaquismo. Mayra Tobón Franco.....	50
- Fotografía 10.	El fin de todo. Daniel Felipe Socha	52
- Fotografía 11.	Eres preso de tus adicciones. Manuela Villegas Niño	54
- Fotografía 12.	Sin nombre. Geraldine Muñoz.....	57
- Fotografía 13.	Que tu arco iris no tenga un final gris. Ladis Ximena Osorio	59
- Fotografía 14.	Sin nombre. Luis Fernando Aldana	61
- Fotografía 15.	La carga del tabaco. Edwin Bonilla Restrepo	63
- Fotografía 16.	No es juego de niños. Juan Esteban Rodríguez	65
- Fotografía 17.	El vaquero de Marlboro. Karen Montoya Gómez.....	67
- Fotografía 18.	Sin nombre. Cristian David Ríos	69
- Fotografía 19.	Tú eliges. Mateo Moreno Gómez	72
- Fotografía 20.	¡¿Qué rayos haces con eso?! Daniel Lenis Gutiérrez	74
- Fotografía 21.	No es solo un papel. Valeria Prado Valencia.....	76
- Fotografía 22.	Sin nombre. María Isabella Cordero.....	78



- Fotografía 23. Control. Juan Manuel Velásquez 80
- Fotografía 24. Una simple adicción puede llegar a dejarnos sin nada.
Harold Bustamante 82
- Fotografía 25. Daño irreversible. Andrés Morales Chica..... 85
- Fotografía 26. Sin nombre. Andrés Felipe Quebrada..... 87
- Fotografía 27. La decepción comunitaria. María José Arias 89
- Fotografía 28. Photobomb. David Esteban Rodríguez 91
- Fotografía 29. Sin nombre. Víctor Ramírez Agudelo..... 93
- Fotografía 30. El cigarrillo te da cáncer, no personalidad.
Valentina Correa 95
- Fotografía 31. Que una curiosidad no te haga sentir necesidad.
Laura Juliana Velásquez 97
- Fotografía 32. Que este no sea tu camino.
Juanita Moreno Gómez..... 99
- Fotografía 33. El tabaco, la vida y sus adicciones.
Eva Juliana Gómez..... 101



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

El escudo de la Universidad está constituido por un círculo en cuyo centro hay un sol que tiene en el interior un libro con dos letras griegas.

El sol tradicionalmente representa a Jesucristo. Él es la luz que alumbr a todo hombre, concretamente al hombre de hoy con sus preocupaciones, proyectos y expectativas. La Universidad quiere ser un instrumento eficaz al servicio de la luz de Cristo que ilumina al hombre.

“Para vosotros se alzar á un sol de justicia que traer á en sus alas la salud”
(Malaquías 4,2)

“Por la entrañable misericordia de nuestro Dios nos visitará el sol que nace de lo alto para iluminar a los que viven en tinieblas y en sombras de muerte, para guiar nuestros pasos por el camino de la paz” (Lc. 1,79)

El libro representa la Universidad; en las páginas están grabadas dos letras griegas, que son las iniciales del nombre de Jesucristo: la iota de Iesous (ι) y la Ji de Christós (χ), porque la comunidad universitaria quiere ir al hombre para darle la luz recibida de Cristo.

“La Palabra (Cristo) era la luz verdadera que alumbr a todo hombre”
(Juan 1,9)

Las palabras latinas “illuminat hominem” (“ilumina al hombre”) recogen el sentido de la misión de la UCP. Por tanto su razón de ser es la de ofrecer a cada bachiller el APOYO para que llegue a Ser Gente, Gente de Bien, Profesionalmente capaz, y esto como realización de su proyecto personal de vida, que lo hará “instrumento eficaz al servicio de la luz de Cristo que ilumina al hombre”.

ISBN Electrónico
978-958-8487-42-7